

现代城市园林景观设计的创新策略分析

合肥市蜀山森林公园管理处 王建

摘要:目前,我国的经济建设水平和社会发展质量都有较大提升,城市化进程不断推进,提高了人们的生活质量,但是在现代城市园林景观设计中仍存在的一些不足之处。本文对现代城市园林景观的美学原则进行了概述,认为当前创新现代城市园林景观设计策略已是势在必行。

关键词:城市园林;景观设计;创新策略

随着人们审美水平的不断提升,现代建筑设计在优化传统结构布局的同时,对景观搭配技巧也提出了更高的要求,其中,基于传统园林设计理念的景观组合形态丰富了现代建筑设计效果,通过融入传统园林景观设计思想,给人以不同的视觉体验。然而,现代园林景观设计搭配技巧应参考其结构布局的特殊性,不同结构布局下的景观设计搭配也有着明显的差异,因此,从视觉艺术空间构建的角度出发,现代园林景观设计搭配技巧能够营造更加多元化的环境艺术氛围。

一、园林景观的美学原则

园林景观设计是一门综合性的艺术,并在众多的文化、学科中不断交融、发展、演化。色彩是人类感知外界最直观、最敏感的形式要素之一,也是最具代表的要素之一,色彩艺术作为艺术领域中最有影响力一种,已经发展成为一门独立的学科,并在景观设计中得到了非常广泛的实际应用。通过对色彩的布局 and 表现,设计出赏心悦目的景观环境,有助于提升景观设计主题,创造独特的视觉美感。现代园林景观设计同样需要遵循美学艺术的基本原则,即对比与调和、统一与变化、节奏与韵律,这些原则对景观要素色彩配置的多样性、统一性及氛围营造起着至关重要的作用。

(一) 对比与调和原则

园林景观的色彩对比与调和一般通过调整景观要素的色相和色彩面积来实现。对于色相而言,将不同景观要素组合在一起时,色相差别会形成对比效果,其对比强弱程度取决于色相之间在色相环上的距离,距离越大对比越强,反之则越弱。在实践应用中,可利用一定的技巧和方法来强化或者抑制色相对比效果,以满足景观设计的目标需求。对于色彩面积而言,在园林景观要素色相属性不变的情况下,调整园林要素色彩面积大小和数量,可以改变色彩的对比强度。对比色面积差异不大时易产生抗衡之感,此时对比效果强烈,可引起参观者的关注;当对比色面积差异较大时,一方色彩面积占优势,可以形成主导地位,此时色彩对比效果反而减弱,可形成调和的色彩对比关系。

苏州园林山石花木姹紫嫣红,尤其花木的搭配充分考虑了花的色彩和花期,色彩多以红色、紫色为主,小面积红色的荷花呼应建筑红柱,与大面积绿色的荷叶、乔木相映成趣。红色和绿色互为对比色。红色的频率最低、波长最长,穿越障碍物的能力也最强,热烈的红色能刺激神经系统,使人情绪激动,心跳加速,血液循环加剧。而绿色是自然界中常见的颜色,也是电磁波的可见光部分中的中高频部分,代表清新、希望、安全、平静、舒适,有益于神经的舒缓与放松。因此,小面积红色搭配大面积绿色,能让人从情绪上达到一种平衡,当眼睛长时间注视绿色的绿植而感到疲惫时,会自然寻求红色的荷花和建筑,以求视觉和心理的放松与平衡,这里借助了色相饱满鲜艳、对比强烈、高明度色调的荷花、荷叶、柳树、建筑,营造出明快艳丽的景观,令观者赏心悦目、心情舒畅。

帕什利庄园花园(PashleyManorGardens),红色与黄橙色为邻近色,色彩反差不大,较容易协调统一;红色、黄橙色均与绿色为对比色,最易达到鲜明、突出的视觉效果,大面积的绿草坪衬托着小面积的郁金香,暖色调的红色、黄色郁金香在冷色绿色调的背景下更突出,整个画面色彩协调、生动活泼。

色相和色彩面积要结合实际综合考虑。接近的配色容易使人产生单调乏味、疲倦无趣、不满足之感,可以通过加入具有积极、愉快、振奋、活泼的感情的对比色来提升景观效果;过于刺激的配色容易使人视觉疲劳、精神紧张、烦躁不安,可以通过调整对比色彩的面积或添加中间色调来进行调和。在园林景观色彩配置时,通常大面积的景观要素选用纯度低、明度低或者弱对比色组的颜色,给人安详、和谐的舒适感,小面积色块易用纯度高、明度高或者强对比色组的颜色,最好是醒目浓艳的亮色,有画龙点睛之效。

(二) 变化与统一原则

在园林景观色彩配置时,要遵循统一中有变化,变化中有统一的原则。通常可以选取一到两种颜色作为主要基调色,同时适当采用一些鲜艳明亮的园林要素作为

亮点,点缀其中,各种色彩相辅相成、相互依存,协同表现最终的园林景观设计效果。以苏州启园为例,景观中有亭、廊、景石、水和植物,整体设计构图精巧,空间层次分明,绿植与中性色景石为色彩基调,映衬亭廊红柱更加夺目,景观要素色彩丰富,整体既有变化,又和谐统一,营造出一种柔和、融洽的典雅之美。

(三) 节奏与韵律原则

色彩节奏是指一个或几个颜色呈聚散或反复连续地出现,呈现一种有规律的重复美感。这种配置手法在道路绿化设计中应用广泛,一般常见于规则式街道绿地、园路或河道堤岸上的带状绿化,多以两个及两个以上颜色的树种或植物交替反复出现,且呈规律、秩序的变化来呈现表达。

色彩韵律是指色彩节奏的深化表达,这种设计手法具有一定的灵活性,可应用在大面积的绿地中,多以带状或者条状模纹绿化体现,讲究图案或线条的连续性动态构图;也可呈点面状色块的重复构图,形成独特的园林景观色彩韵律美。

二、现代城市园林景观设计的创新策略

(一) 遵循应有原则

第一,工作人员必须始终遵循生物多样性原则。现代城市园林景观设计工作比较复杂,涉及多重影响因素,但是在这个过程中工作人员最需要考虑和关注的必然是生态优先原则,从保障生物多样性的层面出发对设计方案进行调整,并充分考虑到园林景观是否科学合理、是否具有艺术价值,在保证其生态价值的基础上尽可能提升景观美观性,对园林植物进行合理搭配,提升现代城市园林景观设计水平。具体来说,必须提升园林景观绿化力度,考虑到南阳地区特殊的气候特征,尽可能避免反季节施工,规避因气候特征而导致的苗木死亡、植物不生长等问题,还应该根据实际情况,适当引入乔、灌、草有机结合的人工植物群落,让现代城市园林景观中的植物群落更加稳定、更加多样化,形成区域性的生态关系,保证设计的最终质量。第二,工作人员在进行现代城市园林景观设计的过程中,务必要遵守兼顾性原则。现代城市园林景观设计不仅仅是对植被的选择和排布,更涉及植物景观和建筑物小品等之间的组合等问题,园林当中的建筑和小品等存在高度不同、色彩不同等问题,工作人员需要在兼顾性原则的指导下,采取措施保证建筑与园林景观形成协调观感,保证园林的整体设计效果。除此之外,工作人员可以对国内外的现代城市园林景观设计进行分析和学习,寻找其中处理建筑小品及植被景观的方法,并根据南阳地区的实际情况进行应用和落实,保证现代城市园林景观设计质量。第三,工作人员必须考虑到不同地区的特殊文化内涵,并遵守文化性原则开展现代城市园林景观设计工

作。中国拥有漫长而悠久的历史,南阳地区位于中原地带,更是自古以来就传承着丰厚而多样化的文化,在进行现代城市园林景观设计的进程中,工作人员务必要考虑到南阳地区独特的文化底蕴,并将其文化当中的精髓和内容抽取出来送入到现代城市园林景观设计中去,使现代城市园林景观更加符合中国人的审美、更贴合中国人的文化趋向。相比于西方简单明了的设计思路,中国的现代城市园林景观设计往往更加关注借物抒情、移步换景等,工作人员可通过立体造型等,提升现代城市园林景观设计生命力。

(二) 植物

当园林植物作为主景时,常常将明视性高、诱目能力强或者具有色彩感染力的园林植物作为主景观赏。它们醒目突出,常设置在重要节点处,如公园入口、道路尽头、园路转折处,不仅可以突出主景,还可以起到吸引视线,引导人流之用。如北京天安门广场,常选用与国旗同色的红色牵牛花与黄色万寿菊铺就花带,与远处天安门红色墙体遥相呼应,整个造型色彩极其艳丽,映衬着绿草蓝天,富有强烈的视觉刺激感,在重大节庆日期间可烘托气氛,令人们更加兴奋和激动。

当园林植物用作背景时,多选用高大挺拔、枝繁叶茂且色彩纯度高的观叶大乔木。它们多为明度低、色调暗的冷色系或中性色,在视觉上不仅起到了陪衬效果,更增加了景观深度,如法国凡尔赛宫花园,多采用低明度的绿色树篱作为背景来映衬白色雕塑,再配以褐色地面、蓝色天空,整个画面色相种类少,采用冷色弱对比,不仅起到了分隔、引流的作用,更产生了一种宁静、平和、静谧感,使整个画面在庄严肃穆中多了一份素雅,彰显了皇室威严。

一般来说,园林植物的配置方式有两种:一是少量点缀,即在基调色的基础上孤植或者三三两两适当点缀些彩色植物,其色调一般鲜艳强烈,明亮耀眼,与周围环境颜色形成强烈对比,达到以少胜多的效果;二是单色成片涂抹,即把花卉、灌木或者其他色彩园林植物作为颜色载体,在背景色上大片栽植,营造规模宏大、气势磅礴之感。

(三) 注重细节设计

为了体现园林设计的人性化,必须注意对设计细节的处理,以提高设计效果,充分满足公众的需求。在景观设计过程中,可以通过仔细研究设计的每个细节,发现现有问题并采用科学合理的方法来解决这些问题,从而提高景观设计水平。园林设计细节的人性化设计可以赋予园林良好的人文特色,改善园林的整体人性化理念。在景观设计水平上,细节的设计直接影响景观设计的质量和水平。细节的设计可以充分体现人性化概念在景观设计中的应用效果。因此,在园林设计中,应将详

细设计作为切入点,满足景观的个性化需求。

设计园林道路时,应使用最短的路线来满足人们的景观需求。在设计时,不仅应显示出蜿蜒的道路之美,而且还具有电力功能。在道路两侧设计照明时,尝试确保照明覆盖整个路面,并且在选择照明时,光源应为柔和的黄光,使用太阳能照明以有效地节省电力。景观设计的每个细节都应当符合“以人为本”的概念,并且不断优化设计工作。例如,设计喷泉和游泳池时,应采取适当的保护措施,同时确保深度和设计安全距离,以防止发生安全事故。

例如,在设计岩石并放置花、鸟、鱼和昆虫时,也需要根据人性化进行设计,根据人性化要求选择建筑材料。园林景观的设计必须满足大众需求的心理。

例如,在寒冷的气候环境中,太阳能技术主要用于花园建筑的采暖设备,而如果在南部进行景观建筑,则可以将太阳能技术用于遮阳篷和通风的设计和建造。因此,无论气候环境如何,太阳能技术的应用都必须根据园林工程的条件确定其应用目标和实施方案。这是确保景观设计人性化概念的设计和控制效果的关键,研究人员应将其更多地应用于不同气候,地区和人类环境的工程项目的建设。简而言之,园林设计的每一个细节都是展现人性化的重要方式,可以为公众创造一个更加舒适、美丽的环境。

(四) 完善植物种植方式

现代城市园林景观设计包括多方面的元素,而植被是其中最重要的组成部分,工作人员需要合理控制种植方法,根据本地区实际气候条件、园林绿化形式等调整种植方式,从而让园林景观的种植效果和成活率等得到提升,使植物的光合作用、蒸腾作用、遮阴作用等被充分发挥出来,起到净化空气、降低空气污染的效果。目前来看,合理种植植物具有以下几方面的积极作用:植物能够吸收二氧化碳释放氧气,在进行蒸腾作用的过程中,又能将水分转化到空气中,从而提升空气相对湿度。植物的错落分布能够让区域性热辐射问题得到控制,保证不同区域的温度差,从而实现有效的空气流动。植物具有遮阳效果,能够在太阳总辐射量较大的季节当中吸收辐射、降低地表温度。南阳地区夏季气温较高、太阳辐射比较严重,采取合理手段种植植物、保证其能够发挥积极作用,是未来的必然选择。为了确保植物种植的合理性,工作人员首先需要考虑的是植被种植位置,在很多现代城市园林景观当中,都存在休憩空间周边的树木种植位置不合理的问题,表面看起来广场周边有大量的乔木,但是在炎热且光照时间长的夏季,用于休息的座椅并不能完全处在树木阴影之下,很多长椅全天都在光照下,这明显不符合现代城市园林景观设计的功能性要求。想要解决这个问题,工作人员应考虑到

不同地区夏季光照角度风,并合理控制植物的种植间距和种植位置,在有必要的情况下可采取多排树木共同种植的方法,提升植被遮阳的效果。除此之外,还需要考虑到现代城市园林景观当中的建筑物、活动场地周边的植物种植方式,使之承担起夏季遮阳挡光、冬季避风的责任,一般在这些位置可选择落叶乔木等,从而丰富秋季植被观赏效果。

三、结束语

随着生活水平的不断提升,人们对高质量居住条件有了更多的期待,而进行现代城市园林景观设计,则能够有效地优化居住环境、为人们提供良好的休憩空间,使人们在工作学习之余进行心灵上的放松。在今后的工作中,工作人员需要从遵循应有原则、优化植物种类搭配、完善植物种植方式、节约型景观设计四个方面同时入手,提升现代城市园林景观设计水平。

参考文献:

- [1] 舒崇峰. 城市规划中园林景观设计运用[J]. 住宅与房地产, 2019(31):58.
- [2] 吕旸. 现代城市建设中的园林景观设计研究[J]. 建材与装饰, 2019(31):109-110.
- [3] 王骞. 现代城市公园景观微地形设计研究[J]. 美术大观, 2019(11):134-135.
- [4] 郑爱裙. 现代城市园林景观设计时应注意的问题[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2020, (05):59.
- [5] 乔莉莉. 现代城市园林景观设计要点解析[J]. 中国包装, 2020, 40(08):61-63.
- [6] 王凤丽. 城市园林景观设计现状及发展趋势[J]. 种子科技, 2020, 38(22):57-58.
- [7] 倪昌瑜. 现代城市园林景观设计进行创新的策略探讨[J]. 广西城镇建设, 2020(12):72-73.