

浅析园林小品的分类及其作用

铜仁学院农林工程与规划学院 曹颖 吴定军

摘要: 作为景观设计要点之一的园林小品,在园林景观中居于不下之位。为更好更充分地发挥园林小品在景观的造景作用,首先需了解园林小品的类别特征及其在景观中起到的具体用处。园林小品的造景作用发挥的恰到好处能增强景观的整体效果。

关键词: 园林小品;类别特征;造景作用

园林小品是园林景观中重要的组成要素之一。与其他构筑物相比,园林小品的外形小而独特。它虽没有高层楼宇那样的宏伟、没有山水林田湖草那样的生机,但在园林景观中也发挥着不容忽视的作用。园林小品一般既具有简单地使用功能,又具有装饰品的造型艺术特点。在景观中的运用,园林小品通常在色彩、线条、空间布局和造型上与其周遭的环境相互映衬、相互交融、相得益彰。园林小品在景观设计中虽不是首要考虑的重点项目,但在景观的细节处理上也处于突出地位。如果说大体量的园林要素是景观的“五榱六架”,那么园林小品便是景观中的“微小细胞”。架构是景观的整体与结构,“微小细胞”却是景观的鲜活内在。景观的整体效果要通过包含园林小品在内的园林要素来打造。无论是百亩之地的大型公园,还是围墙一隅的宅邸风光,都需要于细微之处见精髓。细节的处理是发挥园林小品作用的恰当之处。它虽无法大张旗鼓地引得你的关注,你所到之处却都充盈着它独有的身影。

一、分类

(一) 休憩类小品

此类小品最为常见的就是景观中的各类桌、椅、凳,以及与此延伸的附属物——遮阳伞、罩等。休憩类小品的造型风格通常会根据其所处的周边环境状况进行具体的设计。它融与景观的同时又能供给人们成荫纳凉。

(二) 装饰类小品

装饰类的小品不可谓少,种类各异,形态多样。但无论置放于何处、容纳装嵌何物,此类小品的主要功能都是寓于景中,起着画龙点睛、引活旁景的作用。顾名思义,装饰类小品更注重在其线条、色彩、造型以及空间搭配上的视觉艺术效果。景观中常见的装饰类小品有花钵、饰瓶、景墙、景窗、雕塑等。

(三) 结合照明类小品

此类小品常见的有园灯的基座、灯柱、灯头、灯具等。照明类小品不仅要让游人“看见”,更旨在让人“看见美”。照明类小品具有实用照明功能的同时,还能通过光的色与影、形与美抓住人们的注意力。利用光与景与影的融合及其所展现的层次递进感,可营造出与白日所见景色不同的视觉效果。使景观在昼夜间悄然地发生微妙的转换。

(四) 展示性小品

展示类小品包括各式各样的布告板,导游图板,指路标牌以及动物园,植物园和文物古建筑的说明牌、阅报栏、图片画廊等。此类小品起着解释说明、宣传教育、引导指示的作用。

(五) 服务性小品

如收纳箱、洗手间、电话亭、音频播放器、饮水池等。服务性小品的功能通常具体而简单,为游人提供最基本的需求。

二、作用

(一) 组景

园林小品在景观空间中,最重要的一个作用就是把环境中的各景色或各景点之间组织联系起来,起着穿针引线的作用。使得分散零碎的微观景点之间形成在空间结构上的联系或者主题、风格上的相互呼应。园林小品是维系景观整体性的经脉。在空间结构上,设计者通过园林小品的摆置布局来引导游人由此进彼。

(二) 艺术观赏性

“景”意为能引起感官愉悦的物态,要达到“景”的目的,首先要满足美的条件、怡人的效果。若不美不怡何以称之为景?这就要求,园林小品欲想成为景中之物,为景所容纳,其自身在表现上必须具备能引人入胜的艺术观赏性,园林小品的艺术观赏性使其不突兀于景观之中。极具观赏性的园林小品只会是锦上添花、花上垒花。若只一味强调园林小品的实用性而忽略其艺术性。即使在一定程度上解决了游人需求,从景观的角度而言,也将会美中不足,疵瑕虽小,却也会影响人们对景观的整体评价,正所谓细节决定成败。

(三) 实用性

景为人造、为人赏,亦为人所用。高质量的景观小品不仅仅是增添园趣的点睛之笔,更应发挥着它实际的使用价值。景观塑造是将生态效益、社会效益与经济效益相结合。景观的打造同样强调以人为本,全面协调可持续性。如果只注重形式上的美而不关注人的实际需求、不能为游人提供基本的服务,那么再好的园林小品也不过是凌空蹈虚的花架子。园林小品的实用性是满足游人基本需求的功能。

三、结束语

园林小品所起的作用有时是单一存在,有时却也能叠加生效。运用好园林小品在景观中所发挥的作用,对于景观设计师而言不容小觑。更加充分地发挥园林小品在景观中的功能,也算是物尽其用。实现景观的绿色协调发展正是新发展理念中的应有之意。

参考文献:

- [1] 衣学慧. 园林艺术: 中国农业出版社, 2006.
- [2] 文健、张增宝. 手绘景观表现技法教程: 背景交通大学出版社, 2006.

作者简介: 曹颖(1997-11-)女,现就读铜仁学院农林工程与规划学院16级园林(1)班。

指导老师: 吴定军(1971-3)男,副教授,主要从事城市园林植物配置、城市生态方面的研究。