

浅析色彩在园林景观设计中的应用

铜仁学院农林工程与规划学院 曹颖 吴定军

摘要: 颜色是景观设计中的重要元素之一。独特的色彩应用对景观设计的成功与否起着决定性作用。它可以从情感和心理两个方面提高人们的审美能力,并突出和优化当前的景观特征。因此,色彩设计应遵循一定的原则,合理使用以改善景观的视觉美感。在景观设计中,色彩的使用也需遵循一定的原则,合理地搭配和组合色彩,并在整体景观设计中促进色彩表现,以便让色彩在园林美观上发挥更大的作用。

关键词: 色彩; 园林景观设计

颜色是景观设计的最基本建模单元之一,具有鲜明的特征。任何颜色都具有色调、明度及纯度这三种元素。颜色三种元素的结合能使景观呈现出一个缤纷多彩的世界,不同的颜色所表现出的情感和视觉效果也有很大差别。

一、色彩在园林景观设计中的应用

(一) 自然色彩在园林景观设计中的应用

自然色包括绿色、生物色、水色、山色和植物色。自然色在园林中的应用通常是作为基调与背景之用,而非作为有意突出的景观亮点来处理。

(二) 色彩景观要分层设计突出主题

园林景观中的色彩设计里,要注意色彩的分层以便突出景观主题。像是设计居住区域里的景观,其主题应该是居民的休息和散步,所以色彩的分层要突出休息和散步的空间感,颜色不能太过于杂乱导致景观内部提供不了供居民使用的便利。

(三) 充分挖掘地域文化特色结合色彩景观的应用

现代的园林景观设计要注意结合地域文化特色,要能在当地的文化结合过程中使得色彩表现更为突出,色彩景观设计并不是单独的一个板块,而是需要结合很多自然因素和客观因素下一种能够引起观赏者们共鸣的设计。在装饰色彩的选择上,以纯净的白色为主旋律,以沉稳的灰色为辅助色调,最后以能表现皇家气息的黄棕色为点缀色,这种色彩的搭配可以充分体现中国山水的淡泊情调。

二、色彩的应用手法

(一) 暖色系在景观设计中的应用

暖色系因为颜色的波长较长,所以给人感觉一般以温暖为主,很多热闹喜庆的场面多以红、黄、橙这三种颜色为主色。像是我们过年张灯结彩的装饰,红灯笼、红色的对联、黄色的暖灯等,无不一种喜气洋洋的氛围。

(二) 冷色系在景观设计中的引用

冷色主要指青色、蓝色及其类似的颜色。在景观设计中,可以在空间较小的环境边缘使用具有冷色或倾向于冷色的植物,增强空间感。冷色系一般带给人一种凉意,有蕴含宁静、庄重的味道,所以在夏季炎日的外景中常常采用冷色系为主色,以便给人带来一丝清凉感。

(三) 同类色在景观设计中的应用

色轮表中的相似颜色是指每种颜色的相邻色,且色差不接近该颜色。例如:红色和橙色、橙色和黄色、黄色和绿色等。比如说在一处公园里,整体的颜色基调以绿色为主,公园的园林颜色都选择与绿色有关的同色系。绿地的中间是水面,水面上点缀着绿油油的浮萍,草地的深处还有深绿色的灌木丛,近处是嫩绿的小树芽,草坪上或近或远还种着形状不一的树木。这样的同色系叠加可以给人一种轻松美丽的感觉。

(四) 对比色在园林景观设计中的应用

对比色主要是指互补色的对比度,由于互补色的对比度在色彩均一性上差别很大,对比效果强且醒目,在户外环境设计中应用较多。像是红色和绿色搭配,黄色和紫色搭配,这种暖色系颜色和冷色系颜色的搭配往往可以形成鲜明的对比,进而以便配合热闹的气氛或是凸出主要造型。

(五) 中性色在园林景观设计中的应用

黑白灰系的色彩属于中性色,不暖不冷,例如金、银、灰等纯度较低的色彩。用这些色彩布置园林景观,可以调配出独特的腔调。中性色在园林设计中起着统一整体色调的作用。但万一搭配不好,可能会令整体效果显得沉闷。

三、植物在园林中的用色

(一) 红色

亮红色花非常引人注目,尤其是在绿色的背景下,显得更加抢眼。因此,不宜在安静的休息区使用红色。相反,橙红与纯蓝、金黄、橙黄、白与灰绿的暖色则能展现清新而充满活力的现代设计效果。

(二) 黄色

黄色给人光明,充满希望和活力。因此,庭院阴凉处的黄色布置,可以活跃气氛,让人心情舒畅。点缀有白色、灰绿色和亮橙色、黄色,组合美观。它象征着远古,温暖和欢乐。这种颜色赋予的情感是明亮的。常用的园林植物种类包括:大丽花、萱草、菊花、金盏花等。

(三) 蓝色

蓝色是最引人注目的颜色,像红色或白色。深紫色的花叶与其他丰富的色彩相结合,可以产生出明亮的红色、深红色、深蓝色等压抑而刺激的动态情感,而光斑下的效果尤为显著,也别有一番风味。

(四) 绿色

绿色是园林景观中最常见的颜色,因为过于常见,人们对绿色的关注更低于其他艳丽的色彩。绿色在不经意间也带来极重要且常被人们习以为常的景观效果。如在萧瑟的秋天或是年末的寒冬,此时,万物凋敝,视感凄切单调,若是能在该季节的景观设计中辅之绿色的基调,那将使人精神奋然,犹如四季如春般的生机勃勃。绿色作为生态的基本色,在无形间维系着人们对景观的感知。人们常通过绿色系中的不同种绿来判断当下所值的季候。

四、建议

根据上述内容所示,园林景观设计中的色彩是综合的、复杂的,受多种外界因素的影响,除了受到客观因素,比如说地形、周围环境、季节特点等方面限制,还受到了一部分的主观因素。因此在针对今后的园林设计中给出如下几点建议:

不同人对于园林景观的设计和看法都会有不同,所以同样的主题布置,每个人的园林设计都会有偏差。而园林中的色彩景观布置的主题和核心理论基本上是无偏差的,灵活运用好不同色彩所带来的效果,并把这些淋漓尽致地体现在景观设计上,让园林景观多增添一丝美感带给人更加享受的心情,这是我们园林设计一直贯彻的理念。

重视不同颜色所表达的感情色彩,将不同颜色的特点发挥至最大效果。利用颜色所属的特殊情感展开适应性的使用。同时要注意的一点是同一种颜色并不是只能代表一种属性。像是红色是火与血的颜色,它充满刺激性,容易吸引观赏者的目光,令人振奋。但有时也象征恐怖、动乱,会使人产生紧张的情绪,纯粹的红色象征着崇高、庄严、严肃。

提倡大胆创新的颜色搭配。为了展现出更多的多样化特色园林景观设计,颜色的运用也并非单单局限在有限的几种搭配模式上。多去尝试,能够呈现出不同颜色碰撞后所产生的非凡效果。

参考文献:

- [1] 刘丹. 探析色彩在园林设计中的应用[J]. 大众文艺(理论), 2009(3).
- [2] 刘灿, 张启翔. 色彩调和理论与植物景观设计[J]. 风景园林, 2005(2).
- [3] 朱珍. 中国园林植物景观艺术[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2003.

作者简介: 曹颖(1997-11)女, 现就读铜仁学院农林工程与规划学院16级园林(1)班。

指导老师: 吴定军(1971-3)男, 副教授, 主要从事城市园林植物配置、城市生态方面的研究。